

17.–21. August 2022 ‹licht und dunkel›

J.S. APP
ENZEL
LER BA
CH TA
GE '22

Rudolf Lutz

Masaaki Suzuki
Masato Suzuki

Chor & Orchester
der J. S. Bach-Stiftung

Carmina Quartett

Peter Sloterdijk

www.bachtage.ch Schweiz – St. Gallen – Appenzellerland

J.S. APPENZELER BACHTAGE '22

PROGR
AMMHEFT

Verfügbar ab Mai 2022.
Kostenlos
bestellen unter:
Info@bachstiftung.ch

Wir danken den Sponsoren
und Unterstützern der
Appenzeller Bachtage 2022

Die vierte Ausgabe der Appenzeller Bachtage ist nur dank des Engagements zahlreicher Unterstützer und Sponsoren möglich. Die Initiantin – die J. S. Bach-Stiftung St. Gallen – und die Organisatoren – die gemeinnützige J. S. Bach St. Gallen AG – sind stolz darauf, dass das noch junge Kleinfestival seinen Platz im Kulturleben der Ostschweiz gefunden hat. Helfen Sie uns, die Appenzeller Bachtage als Begegnungsort für alle Bach-Freunde der Welt weiterhin veranstalten zu können!

Mittwoch, 17. August 2022

19:00 Tonhalle St. Gallen

Eröffnungskonzert

J. Haydn: *Missa in tempore belli* Hob. XXII:9
L. v. Beethoven: *Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op 55 «Eroica»*
Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung

Donnerstag, 18. August 2022

07:30 Kirche Stein

Singen in der Früh 1

Vokalquartett der J. S. Bach-Stiftung; Tobias Willi, Orgel

09:15 Lindensaal Teufen

Akademie 1 Mit Anselm Harfinger

11:00 Lindensaal Teufen

Akademie 2 Mit Arthur Godel

15:00 Privates Haus Teufen

Philosophischer Salon

Mit Peter Sloterdijk und René Scheu

19:00 Kirche Stein

Orgel- und Trompetenrezital

Immanuel Richter, Trompete; Tobias Willi, Orgel

Freitag, 19. August 2022

07:30 Kirche Stein

Singen in der Früh 2

Vokalquartett der J. S. Bach-Stiftung; Tobias Willi, Orgel

09:15 Lindensaal Teufen

Akademie 3 Mit Valentin Landmann

11:00 Lindensaal Teufen

Akademie 4 Mit Soenja Flasspöhrer

13:00 Appenzellerland

Konzertwanderung

Konrad Hummler, Wanderleitung

17:30 Kirche Teufen

Werkeinführung Kantatenkonzert mit anschliessendem Imbiss

19:00 Kirche Teufen

Kantatenkonzert BWV 19 «Es erhub sich ein Streit»

Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Rudolf Lutz

22:00 Kirche Speicher

Jugendprojekt

«Nocturne» – konzertante Aufführung,
Zusammenarbeit mit dem Verein Megliodia

Samstag, 20. August 2022

09:00 Kirche Stein

Singen in der Früh 3

Vokalquartett der J. S. Bach-Stiftung; Tobias Willi, Orgel;
Jodlerclub Teufen (AR)

15:00 Kunsthalle Ziegelhütte,
Appenzell

Carmina Quartett

Streichquartette von L. v. Beethoven, F. Schubert und D. Schostakowitsch

19:00 Lindensaal Teufen

Cembalorezital Masaaki Suzuki und Masato Suzuki

Werke von W. Byrd und J. Bull., W. F. Bach, J. S. Bach sowie von J. Haydn

Sonntag, 21. August 2022

09:45 Kirche Teufen

Festgottesdienst mit Wiederholung Bachkantate BWV 19

Tobias Willi, Orgel; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Rudolf Lutz

die Mobiliar
mobiliar.ch/AR



OBERWAID
DAS HOTEL, DIE KLINIK.



J. S. Bach-Stiftung
St. Gallen

Walter und Verena
Spühl Stiftung

Metrohm
Metrohm Stiftung

DR. FRED STYGER STIFTUNG
für Kultur, Bildung und Wissenschaft

Steinegg Stiftung

Hans und Wilma Stutz Stiftung

Susanne und Martin
Knechtli-Kradolfer-Stiftung

Bertold Suhner Stiftung

Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden

GEMEINDE TEUFEN

st.gallen

J.S. APPENZELER BACH TAGE '22

Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung und Rudolf Lutz

Eröffnungskonzert: Mittwoch, 17. August, 19:00, Tonhalle (SG)

Kantate BWV 19: Freitag, 19. August, 19:00,
evang. Kirche Teufen (AR)

Das Ensemble der J. S. Bach-Stiftung tritt unter seinem künstlerischen Leiter Rudolf Lutz in unterschiedlichen Formationen beim Eröffnungskonzert (Orchester, Werke von J. Haydn, Beethoven, J. C. Bach und C. P. E. Bach) sowie bei der Kantatenaufführung mit «Es erhub sich ein Streit» BWV 19 (Chor und Orchester) auf.

Philosophischer Salon

mit Peter Sloterdijk und René Scheu

Donnerstag, 18. August, 15:00, Privathaus in Teufen AR

Es ist Zeit, nachzudenken. Die heutige Welt offeriert uns in ihrer Zerrissenheit so ziemlich alles zwischen Licht und Dunkel. Auf eine Denkreise zum Festivalthema nehmen uns der Philosoph Peter Sloterdijk und der Chef des NZZ-Feuilletons René Scheu mit. Dies im ungezwungenen Rahmen eines Teufner Privathauses bei Tee, Sandwiches und Cake. Eine der seltenen Gelegenheiten, sich auf Augenhöhe mit belesenen und beredten Vordenkern auszutauschen.

Masaaki und Masato Suzuki

Samstag, 20. August, 19:00, Lindensaal Teufen (AR)

Der Gründer des Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki, gehört zu den lebenden Legenden der modernen Bach-Aufführungspraxis. Nebst seiner Dirigententätigkeit tritt er als Organist und Cembalist in der ganzen Welt auf. An diesem einmaligen Rezital in Teufen tritt er mit seinem Sohn Masato auf. Beide bestreiten an jeweiligen Cembali ein Programm mit Werken der englischen Virginalisten William Byrd (1543–1623) und John Bull (1562/63–1628), des Bach-Sohns Wilhelm Friedemann Bach, des Thomaskantors Johann Sebastian Bach sowie von Joseph Haydn.

Carmina Quartett

Samstag, 20. August, 15:00

Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell

Im intimen, von lebendiger Farbmalerie und dunkel-orangen Ziegeln geprägten Konzertraum der Kunsthalle Ziegelhütte in Appenzell gelangen drei gewichtige Stücke der Literatur für Streichquartett zur Aufführung. Das international beachtete Carmina Quartett setzt sich dabei mit sehr unterschiedlichen Kompositionen auseinander, die neben grossem inhaltlichem und technischem Anspruch etwas Gemeinsames haben: Alle drei entfalten sehr persönliche, sogar autobiographische Klangwelten. Von der «Malinconia» Beethovens (Streichquartett Nr. 6, 1800) über eine schonungslose Begegnung mit Leben und Tod, symbolisiert vom Beginn an durch den radikalen Wechsel Dur/Moll (G-Dur-Streichquartett, 1826), hin zum Selbst-Andenken Schostakowitschs (Streichquartett Nr. 8, 1960).

Bitte senden Sie mir Informationen:

Generalprogramm (gratis) (Frühjahr '22) Post Mail

Vorverkaufserinnerung (Februar '22) Post Mail

Programmauszug: Eröffnungskonzert J. Haydn, Beethoven, J. C. Bach, C. P. E. Bach / 17. August **Singen in der Früh** Musikalischer Muntermacher / 18./19./20. August **Philosophischer Salon** mit Peter Sloterdijk / 18. August **«Es erhub sich ein Streit»** Kantatenkonzert BWV 19 / 19. August **Jugendprojekt** «Nocturnes» / 19. Aug. **Carmina Quattett** Beethoven, Schubert, Schostakowitsch / 20. August **Masaaki & Masato Suzuki** Cembalo-Rezital / 20. August

Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

Land

Telefon

E-Mail

Ihre Daten werden ausschliesslich von der J. S. Bach St. Gallen AG verwendet und nicht an Dritte weitergegeben. Sie sind jederzeit berechtigt, um Auskunftserteilung zu den zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu ersuchen, und können jederzeit die Berichtigung und Löschung einzelner Daten verlangen.

A PRIORITY
A PRIORITAIRE



GAS/ECR/ICR
Nicht frankieren
Ne pas affranchir



Non affrancare
No stamp required


J. BACH

A

RÉPONSE PAYÉE
SUISSE

J. S. Bach St. Gallen AG

Sekretariat

Museumstrasse 1

Postfach 328

9004 St. Gallen

Schweiz